

## Bevrijdingsoptocht 1945

door Ad van Doormaal

*Hoewel Brabant al in september-oktober 1944 bevrijd was van de Duitse bezetters, gold dat voor heel Nederland pas vanaf 5 mei 1945. In de weken hierna werden in heel Nederland bevrijdingsoptochten georganiseerd als een hommage aan de herkegen vrijheid. Ook in Diessen stak men zijn vreugde niet onder stoelen of banken. Op 21 en 22 mei 1945 (Pinksteren) werd een grote bevrijdingsoptocht gehouden waaraan veel verenigingen uit Diessen, Haghorst en Baarschot deelnamen. Harrie Sevens maakte er een mooie reportage van.*

De meeste foto's maakte hij vóór het toenmalige gemeentehuis, nu Julianastraat 33, het huidige pand van bakker Van Hulten. Twee grote witte pilaren waren opgebouwd voor de toegangsdeur van het gemeentehuis en boven de voordeur hing een groot bord met de letter W van Wilhelmina erop. In het Diessense oorlogsboek 'In bange en in blijde dagen' (1995) lezen we over deze optocht: "In Diessen werd de bevrijding op 2e en 3e Pinksterdag 1945 onder overmatige 'zegen' van boven met zang en dans en een kleurrijke optocht feestelijk gevierd."



*Foto links en foto volgende blz. boven: Wagen met Hitler en de Arendsberg te Berchtesgaden (zuid-Duitsland). Dit onderkomen van Hitler, ook wel Adelaarsnest of Kehlsteinhaus genoemd, was gebouwd op de top van de Kehlstein (1834 m hoog), nabij Berchtesgaden. Het werd ontworpen en gebouwd onder de regie van Martin Bormann, Hitlers secondant.*



*Het Adelaarsnest werd Hitler op zijn vijftigste verjaardag in 1939 cadeau gedaan door de NSDAP (Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei). Rechts staat Führer Adolf Hitler, die de Hitlergroet brengt. De witte achtergrond moet een besneeuwde Alpentop voorstellen.*



*De terugtrekkende Duitse troepen worden door deze groep belachelijk gemaakt. Twee Duitse soldaten hebben al hun bezittingen in een kinderwagen geladen op de terugweg naar de 'Heimat', daarbij gadeslagen en uitgelachen door het Diessense publiek. De vierde man van rechts, met hoed, zou Hannes de Greef kunnen zijn.*



Wagen van de 11 provincies. Hierop staan v.l.n.r. Justa van Dal – Tien Janssen - ? – Miet Lommers – Miet Heuvelmans – Riet Hordijk – Riet Smolders - ?. Boven met kroontje Koos Teurlings. De meisjes hebben een schild in de handen met daarop de namen van de provincies. Links boven de teugel kijkt Piet Heuvelmans (organist in de Willibrorduskerk, in 1951 geëmigreerd naar Canada) toe. Naast hem (met grijze hoed) zijn oom Jan van den Hout.



Wagen met de drie vrouwen in het wit. De middelste vrouw zit op een troon en zou Koningin Wilhelmina kunnen voorstellen.





*Berechting van de verdreven bezetters. Op de voorgrond het bordje 'Concentratiekamp' bij een met prikkeldraad omheind vak waarin twee Duitse soldaten staan, die bewaakt worden door twee gehelmde Nederlandse soldaten. Op de achtergrond een tent met daarop het woord 'Tribunaal'. Hier moesten de bezetters berecht worden. Links kijken Piet Heuvelmans en Jan van den Hout (met grijze hoed) toe.*



Zo leven  
we in  
Duitsland...

*Villa Koolsoep' staat er op deze wagen. Hiermee wil men de armoede en schaarste uit de oorlog tot uiting brengen: vaak at men, omdat er niets anders voorhanden was, soep gemaakt van kool. Wat er op de zijkant geschreven staat, is niet duidelijk, maar vermoedelijk is de tekst: "ZO LEVEN WIJ IN DUITSLAND".*



*'Voor hen die zijn gevallen' heet deze wagen. De bruidjes in hun witte jurkjes bidden voor de oorlogsslachtoffers. De voerman is Toon Klessens. De man links met de zwarte pet is Frans Willems (d'n Huub). De blonde man is zijn zwager Wim v.d. Ven uit Hilvarenbeek. Tussen hen, met zwarte haren, staat Corrie de Laat.*



*Wagen die de bevrijding van Noord-Nederland uitbeeldt. Het derde meisje van links (voor de witte paal) zou Ton Kroot Adr.d. kunnen zijn.*